

Чому у Києві раптово спалахують історичні будинки?

Написав Лілія Гришко

Четвер, 29 червня 2017, 13:27 - Останнє оновлення Середа, 12 липня 2017, 15:31



У Києві волонтери знайшли більше двохсот занедбаних історичних будинків, які роками ніхто не реставрує. Іноді вони раптово спалахують. DW намагалася з'ясувати, чому це стається та кому це вигідно.



Будівля колишнього Центрального гастроному в Києві раптово зайнялася 20 червня

[Пожежа у будівлі колишнього Центрального гастроному на Хрещатику](#) в Києві, який є пам'яткою архітектури, що сталася у вівторок, 20 червня, спричинила дискусію серед киян про збереження історичних будівель у столиці. Поки поліція розслідує причини інциденту, активісти, які відстоюють збереження історичного центру Києва, не сумніваються, що колишній гастроном загорівся не просто так.

Показовий приклад

"Впевнена: це підпал! Те, що не вдалося зруйнувати німцям (нацистському режимові. - Ред.) та більшовикам, зараз знищують сучасні варвари-окупанти Києва", - написала на своїй сторінці у соцмережі Facebook экс-депутатка Київради, активістка Олена Терещенко-Єскіна. Будинок Центрального гастроному є найстарішим із тих, що досі стоять на Хрещатику. Він збудований у 1874 році як готель "Кане" - одне з культових місць для киян того часу. За радянських часів у будинку відкрили гастроном, який

Чому у Києві раптово спалахують історичні будинки?

Написав Лілія Гришко

Четвер, 29 червня 2017, 13:27 - Останнє оновлення Середа, 12 липня 2017, 15:31

припинив роботу лише в 2004 році - начебто через реконструкцію. У 2008 році Київрада прийняла рішення про продаж земельної ділянки, на якій розташована будівля. Землю купило ТОВ "АБ Інвестиції та розвиток". Компанія хотіла реставрувати будівлю, але не за історичним, а за власним проектом. "Від об'єкту планувалося залишити лише фасадні стіни й уписати в них майбутній багатоповерховий офісний центр з двома підземними паркінгами. Ми довго блокували протиправну реконструкцію цієї пам'ятки", - обурюється Терещенко-Єскіна. Саме відкриття шляху до сумнівної реконструкції і було метою підпалу, переконана активістка.

Поширена практика

Така схема "легалізації" будівництва нових офісів чи торговельних центрів у історичній частині Києва є поширеною, каже член колегії Товариства охорони пам'яток історії та культурної спадщини України Ірина Нікіфорова. "Такі схеми знищення будинків-пам'яток архітектури відпрацьовані роками. Будівлю за копійки купують у власність, а потім всілякими шляхами доводять до руйнації: чи довгий час нічого взагалі не реставрують, воно саме руйнується, чи влаштовують підпали, аби пришвидшити руйнацію", - каже Нікіфорова. Вона стверджує, що така схема зокрема була задіяна для руйнації будинку на вулиці Алли Тарасової, 4, де згорів закинтий будинок, побудований в 1906 році, чи в садибі Мурашка (на вулиці Мала Житомирська в центрі Києва. - *Ред.*) , пам'ятці архітектури, де нові приватні власники планували збудувати готель. Там уже було кілька підпалів.

Чому у Києві раптово спалахують історичні будинки?

Написав Лілія Гришко

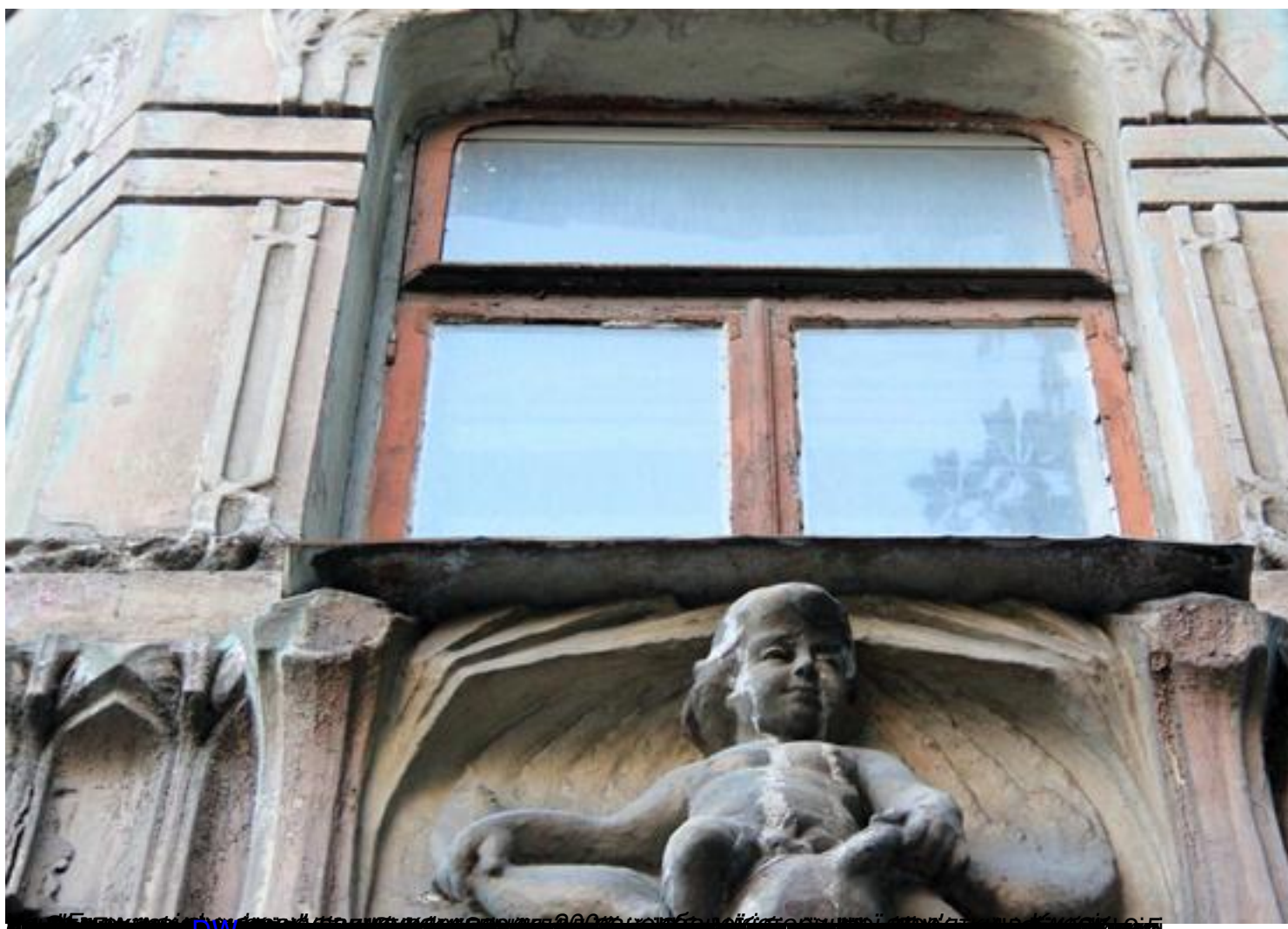
Четвер, 29 червня 2017, 13:27 - Останнє оновлення Серeda, 12 липня 2017, 15:31



Чому у Києві раптово спалахують історичні будинки?

Написав Лілія Гришко

Четвер, 29 червня 2017, 13:27 - Останнє оновлення Середа, 12 липня 2017, 15:31



[DW](#)